Bizitzak eraikitzen dituzten *hitzak*

PENTSAMENDU BAT
ZABALTZEN DUEN MUSIKA

Palabras que construyen *vidas*

LA MÚSICA QUE EXTIENDE
UN PENSAMIENTO

ASETT
Arizmendiarrieta
Social Economy
Think Tank



Jose Maria Arizmendiarrietaren legatuaren 50. urteurrena ospatzeko kontzertua

Concierto conmemorativo del 50º aniversario del legado de José María Arizmendiarrieta

2026.11.12 / 19:00

Koruko Andre Mariaren Basilika Basílica de Santa María del Coro
Donostia- San Sebastián

KOLABORATZAILEAK
COLABORADORES

KONFEKOOP
Euskadiko Kooperatiben Konfederazioa
Confederación de Cooperativas de Euskadi

Arizmendiarrietaren Lagunak Elkartea

mundukide
kooperazio kooperatiboa
cooperación cooperativa

Ministerio de Trabajo y Economía Social
Euskal Herriaren Kooperatiben Elkartea
Generalitat de Catalunya
GIPUZKOA Foru Aldundia · Diputación Foral
Kooperatiben Kontseilua
cepes
MONDRAGON
DONOSTIA SAN SEBASTIÁN

Ondareak darrai

UN LEGADO QUE SIGUE CONSTRUYÉNDOSE



Duela 50 urte hil zen Jose Maria Arizmendiarrieta. Haren ondarea hezkuntza, lana, enpresa eta komunitatea ulertzeko modu batean geratzen da, pertsona erdigunean jarrita.

Kontzertu honek pentsamendu hori jorratzen du musikaren eta bidai honetan bidelagun dugun ahots-koru baten bidez. Sei ideia, sei une eta galdera bera:

Zer dagokigu orain eraikitzea?

Sei pertsona, belaunaldi ezberdinak eta hiru hizkuntza. Ez dute kontzertua aurkezten: **belaunaldiak, lurraldeak eta mugak zeharkatu dituen legatuari ahotsa jartzen diote.**

Hace 50 años fallecía José María Arizmendiarrieta. Su legado permanece en una forma de entender la educación, el trabajo, la empresa y la comunidad poniendo a la persona en el centro.

Este concierto recorre ese pensamiento a través de la música y de un coro de voces que nos acompaña en este viaje. Seis ideas, seis momentos y una misma pregunta:

¿Qué nos corresponde construir ahora?

Seis personas, distintas generaciones y tres lenguas acompañan la música. No presentan el concierto: **ponen voz a un legado que ha atravesado generaciones, territorios y fronteras.**



SEI IDEIA, SEI MUSIKA
EL RECORRIDO

I. ETORKIZUNEKO HAZIA
Creer en las personas.

- Music Change the World - Jim Papoulis
- Cantique de Jean Racine - Gabriel Fauré

II. ZERBITZURAKO BOKAZIOA
Educar para hacer crecer.

- Viejo Refranero - Idoia Asurmendi
- Misa breve n.° 7 en Do mayor «*Aux Chapelles*» - Charles Gounod

III. KOMUNITATEA ERAIKITZEA
Cooperar para multiplicar posibilidades.

- El Eco — Orlando di Lasso

IV. PERTSONEN ZERBITZURA DAGOEN EKONOMIA
Crear riqueza y progreso humano al mismo tiempo.

- Elkarrekin garena — Jon Sáenz

V. ESKER ONEKO BIZITZAK
Recordar es asumir responsabilidad por el futuro.

- Recordamur Vos (Humanity at Music)
  — Música: Fernando Velázquez
  — Letra: Jon Sarasua

VI. BIZITZAK ERAIKITZEN DITUEN ONDAREA
Cada generación escribe una nueva página.

- Bi Hanka (Humanity at Music)
  — Música: Fernando Velázquez
  — Letra: Jon Sarasua

Organista: **Maite Olmos**

Goikobalu abesbatza

Director Goikobalu: **Iñaki Maidagan**
Directora Goikobalu txiki: **Nerea Parra**

BilbaoMusika Eskola

Directora: **Maite Olmos**

IBA IUBILO BILBAO ABESBATZA

Director: **Jon Sáenz**